

## **Liebe Freunde des Orchesters vom See**

### **Rückblick auf das Novemberprojekt 2018**

In den Novemberkonzerten in den Kirchen Wädenswil (10.11.), Herrliberg (11.11.) und St. Peter Zürich (13.11.) spielte unser Orchester auf derart hohem Niveau, dass es eine Freude war. Es waren erneut die umwerfende Solistin Nicole Loretan, ein attraktives Programm (Beethoven: Prometheus Ouvertüre, 3. Klavierkonzert, 8. Sinfonie; Stüssi: Zwei Klavierstücke) und ein junger, dynamischer Dirigent Raphael Honnegger, welche begeisterten. Die Standing Ovationen in Herrliberg galten wohl nicht nur der lokalen Nicole Loretan, sondern auch der dynamischen Wucht des hohen Tempos in den Ecksätzen von Beethovens Sinfonie, die in der relativ kleinen Kirche voll zum Ausdruck kam. Allerdings ging der Konzertbesuch gegenüber vor einem Jahr etwas zurück, u.a. wegen des wieder eingeführten Kartenverkaufs.

### **Ausblick auf den Jahresanlass des Vereins am 7. März 2019**

Am Jahresanlass am 7. März 2019 im Zunfthaus zur Waag in Zürich mit Aperitif, einer kurzen, aber obligaten Mitgliederversammlung und einen guten Nachtessen unter Freunden gibt es drei musikalische Einlagen, welche bis zum Anlass geheim gehalten werden. Ich empfehle den Freunden des Vereins und ihren Begleitern, diesen wunderschönen Abend nicht zu verpassen und das Datum zu reservieren.

### **Ausblick auf das Maiprojekt 2019**

Es spricht für die Werke von Fritz Stüssi (1874 – 1923) und für die Qualität des Orchesters vom See, dass die Zürcher Sing-Akademie mit unserem Orchester im Maiprojekt 2019 das Oratorium „Vergehen und Auferstehen“ von Fritz Stüssi wieder aufnimmt. Florian Helgath, der musikalische Leiter dieses wohl besten Berufschores der Schweiz, wird in den Konzerten in Winterthur (8. Mai), Bern (9. Mai) und Zürich (10. Mai) neben dem Meisterwerk von Fritz Stüssi auch die Messe Es-Dur von Franz Schubert dirigieren.

### **Ausblick auf November 2019 und auf Golden Festival 2020**

Im Novemberprojekt 2019 am 9., 12. und 17. November sind ausschliesslich Werke für Streicher vorgesehen. Neben selten gehörten, aber wunderschönen Serenaden von Dvorak, Elgar und Tschaikowski steht natürlich auch ein Werk von Stüssi auf dem Programm. Damit geben wir dem Konzertmeister die Möglichkeit, intensiv mit dem Orchester zu arbeiten und die Konzerte vom ersten Pult aus zu leiten.

Am 20. – 22. August 2020 werden wir erstmals ob Herrliberg ein klassisches Open-Air Festival, das Golden Festival 2020 mit zwei Lunchkonzerten, drei Abendkonzerten und einem Meisterkurs für junge Geiger durchführen. Dabei kommen das Orchester vom See und Musiker aus diesem Orchester als Solisten zum Einsatz. Nicole Loretan hatte diese glänzende Idee, und bereits ist ein Team intensiv an der Vorbereitung.

### **Unterstützung durch Paten und Helfer**

Unser herzlicher Dank geht an die Paten und Sponsoren, welche die Konzerte grosszügig unterstützten, sowie an die Helfer, welche die Konzerte erst ermöglichen. Im Hinblick auf die weitere Professionalisierung und auf das Golden Festival 2020 ist es jedoch unumgänglich, dass sich weitere Gönner und Mäzene bereit erklären, unsere jungen Musiker zu fördern. Um entsprechende Hinweise bin ich sehr dankbar.

Freundliche Grüsse  
Ueli Stüssi