

Liebe Freunde des Orchesters vom See

Rückblick auf die Frühlingsprojekte 2018

An der Mitgliederversammlung am 1. März spielten die Holzbläser des Orchesters die Serenade Nr. 12 für Blasinstrumente in c-moll KV 388 / 384a von Wolfgang A. Mozart auf eindruckliche Art und Weise. Wir dürfen feststellen, dass das Orchester nun über ein hervorragendes Bläserensemble verfügt. Auch erklangen erstmals seit 100 Jahren die „Zwei Klavierstücke“ von Fritz Stüssi, wiedergegeben durch Walter Hess.

In den Aprilkonzerten wurde ein anspruchsvolles Programm mit Mendelssohn (Sommernachtstraum, „Italienische“), Stüssi (Festliche Overture) und Lalo gegeben. Lara Barriga, die Stimmführerin des Bassregisters, spielte das selten gespielte Cellokonzert von Lalo auf begeisternde Weise. Und mit Jordi Bertran-Sastre, dem 1. Oboisten des Orchesters, stand erstmals ein Gastdirigent am Dirigentenpult eines Projektes.

Neuer Dirigent Raphael Maximilian Honegger

In einem systematischen Evaluationsverfahren wählte der Vorstand am 31. Mai 2018 Raphael Honegger zum neuen Dirigenten des Orchesters. Der heute 32-jährige Berufsmusiker absolvierte ein Studium in Orchesterleitung an der ZHdK bei Johannes Schlaefli und ein Physikstudium an der ETH Zürich. Er dirigierte bereits verschiedene Orchester wie das Berner Sinfonieorchester, das Thurgauer Jugendsinfonieorchester, das Kammerorchester Kloten, wie auch die Musikgesellschaft Fehraltorf und brachte mehrere Opern zur Aufführung. Zudem leitet er Kurse in Dirigieren und wurde mehrfach ausgezeichnet. Raphael Honegger wird das Orchester mit seiner jugendlichen Frische und hohen musikalischen Begabung gemeinsam mit dem Konzertmeister Stefan Tarara und den Stimmführern in den nächsten Jahren weiterentwickeln.

Ausblick auf die Novemberkonzerte 2018

In den Novemberkonzerten in Wädenswil (10.11.), Herrliberg (11.11., mit Künstlerapéro) und Zürich (13.11.) erklingen Werke von Beethoven, die Overture „Prometheus“, das 3. Klavierkonzert und die 8. Sinfonie; sowie von Stüssi die „Zwei Klavierstücke“. Die junge, begeisternde Nicole Loretan wird uns wieder auf dem Piano verzaubern. Und natürlich sind wir gespannt auf den neuen Dirigenten.

Neuausrichtung ab 2018

Im Rahmen der Neuausrichtung wurde mit Franziska Brandenberger eine in Kunstmanagement ausgebildete Musikerin engagiert, die zunehmend administrative Aufgaben übernimmt. Als nächstes werden die Orchestermusiker in ständige Mitglieder und Zuzüger aufgeteilt, um die Förderung von jungen Musikern – das eigentliche Ziel des Orchesters – noch systematischer voranzutreiben. Für bewährte Musiker werden die Gagen erhöht. Ich werde weiterhin der Motor des Orchesters sein, aber nur noch selten dirigieren.

Unterstützung durch Paten und Helfer

Unser herzlicher Dank geht an die Paten und Sponsoren, welche die Konzerte grosszügig unterstützten, sowie an die Helfer, welche die Konzerte erst ermöglichen. Im Rahmen der Neuausrichtung ist es jedoch unumgänglich, dass sich weitere Gönner und Mäzene bereit erklären, das Orchester mit zu finanzieren. Dabei ist die Bildung einer eigenen Stiftung angedacht. Um entsprechende Hinweise bin ich sehr dankbar.

Freundliche Grüsse
Ueli Stüssi