

BEETHOVEN mit der jungen Nicole Loretan

Doppelter Genuss im Konzert des Orchesters vom See: ein frisches, ansteckendes Sinfonieorchester aus jungen Berufsmusikern und einigen Musikstudenten, diesmal mit der grossartigen Nachwuchskünstlerin Nicole Loretan. Im Zentrum stehen Werke von Ludwig van Beethoven, die zu seinen grossen musikalischen Bekenntnissen zählen. Und natürlich steht wiederum ein Kleinod des Wädenswiler Komponisten Fritz Stüssi (1874–1923), dessen Werke in spätromantischem Stil die Konzertbesucher wiederholt begeistert haben. auf dem Programm.

Beethovens Ouvertüre zu Goethes Drama „Egmont“ wühlt die Seele mit seinem einleitenden Trauermarsch und der abschliessender Sieges-Sinfonie wie brausende Novemberstürme auf. Lyrische Schönheit und Heiterkeit verströmt das 4. Klavierkonzert von Beethoven, worin er im Mittelsatz aber auch Mächte der Finsternis gegen den Sänger der Liebe kämpfen lässt. Zum Abschluss ertönt mit Beethovens A-Dur-Sinfonie dessen grosser Appell zur Völkerbefreiung aus dem Joch Napoleons. Und zwischendurch entführt uns die Pianistin mit den „Zwei Klavierstücken“ von Stüssi, welche erstmals seit rund 100 Jahren wieder gegeben werden, neckisch in die Spätromantik.

Konzertdaten und -orte

Samstag, 28. Oktober 2017

17:00 Uhr

Ref. Kirche Wädenswil

Sonntag, 29. Oktober 2017

17:00 Uhr

Kirche Tal Herrliberg

Donnerstag, 2. November 2017

19:30 Uhr

Kirche Fraumünster Zürich

Programm

Ludwig van Beethoven	Egmont Ouverture Op. 84
Ludwig van Beethoven	Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur Op.58
Fritz Stüssi	Scherzino und Walzer
Ludwig van Beethoven	Sinfonie Nr. 7 A-Dur Op. 92

Ausführende

Solistin

Nicole Loretan, Piano

Orchester vom See

Leitung

Ulrich Stüssi

Eintritt frei, Kollekte

Türöffnung: 30 min. vor Konzertbeginn

Für weitere Informationen besuchen Sie www.orchestervomsee.ch oder wenden Sie sich an: Ulrich Stüssi us@orchestervomsee.ch Tel. 079 402 64 27